

**Congrès de l'Association Guillaume Budé,
sous le haut patronage
de Monsieur Emmanuel MACRON
Président de la République**

*

*Éditer, traduire, annoter les textes au XXI^e s.
Poursuivre la tradition humaniste*

**Jeudi 14 et vendredi 15 juin 2018
Sorbonne Université et Académie des Inscriptions et Belles-Lettres**

JEUDI 14 JUIN, MATINEE

Sorbonne Université, Amphithéâtre Michelet

- **Christine BENEVENT**, professeur à l'École nationale des chartes,
Luigi-Alberto SANCHI, chargé de recherches, CNRS, Histoire du droit – UMR 7184
« *Les noces de Philologie et de Guillaume Budé. – Un bilan du colloque organisé en mai 2018* ».
- **Christian FÖRSTEL**, conservateur chargé des manuscrits grecs, Département des manuscrits, Bibliothèque nationale de France
« *Manuscrits grecs et philologie de la Renaissance au XXI^e siècle : continuités et mutations* »
- **Didier MARCOTTE**, professeur de langue et littérature grecques, Sorbonne Université, UFR de grec :
« *Éditer Strabon. Pour une historiographie des études de géographie antique depuis un siècle* »

JEUDI 14 JUIN, APRES-MIDI

Sorbonne Université, Amphithéâtre Michelet

- **Dominique BRIQUEL**, professeur émérite, Sorbonne Université
« *L'édition de Tite-Live dans la Collection des universités de France : une longue histoire* ».
- **Anne-Isabelle BOUTON-TOUBOLIC**, professeur de langue et littérature latines, université de Lille,
« *Éditer Augustin dans la "Bibliothèque Augustinienne" : l'exemple des Commentaires sur les Psaumes* ».
- **Bruno BUREAU**, professeur de langue et littérature latines, université Jean Moulin Lyon 3, Faculté des lettres et civilisations
« *Établir un texte et/ou représenter une tradition textuelle : pratiques numériques pour une édition à objectifs multiples* ».

[En préparation : visite du département des manuscrits grecs de la BNF]

VENDREDI 15 JUIN, MATINEE

Sorbonne Université, Amphithéâtre Michelet

- **Romain MENINI**, maître de conférences de langue et littérature de la Renaissance, université Paris-Est – Marne-la-Vallée
« Traduire Rabelais ? »
- **Jean CEARD**, professeur émérite, Paris Ouest-Nanterre
« *Et puis, pour qui écrivez-vous ?* Éditer les *Essais* de Montaigne aujourd'hui ».
- **Anthony GRAFTON**, titulaire de la chaire « Henry Putnam University Professor », université de Princeton
« Erasmus's Jerome ».

VENDREDI 15 JUIN, APRES-MIDI

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

- **Jacques JOUANNA**, membre de l'Institut
« L'écotique dans la Collection des universités de France : problèmes actuels ».
- **Pierre LAURENS**, membre de l'Institut
« Dignité de la traduction ».